

Organização
CITCEM/FLUP

Comissão organizadora
Carla Sequeira
Joana Lencart

Entrada Livre
www.citcem.org

As Oficinas de Investigação do CITCEM têm como principal objectivo o debate, alargado e transdisciplinar, de problemáticas de investigação, no sentido de cruzar questões teóricas e metodológicas e resultados de pesquisa.

As Oficinas de Investigação do CITCEM constituem, por isso, um espaço de divulgação e discussão regular de projectos de investigação individuais (teses de mestrado ou doutoramento, projectos de pós-doc, etc.) ou colectivos, dos investigadores e colaboradores do CITCEM, podendo associar investigadores de outros centros ou universidades nacionais e/ou estrangeiras.



OIC

— 2025
2026 —

CITCEM'S RESEARCH
WORKSHOPS

OFICINAS DE INVESTIGAÇÃO CITCEM

— 12-02-2026

S6

— 14H30 —

FLUP —

SALA HUMANITIES LAB
(PISO 0, JUNTO À BIBLIOTECA CENTRAL)

FINANÇAS E CONTABILIDADE NA EUROPA DOS SÉCULOS XIV-XVII

PROPONENTE DA SESSÃO: ANA MARQUES

FINANÇAS E CONTABILIDADE NA EUROPA DOS SÉCULOS XIV-XVII

PROPONENTE DE SESSÃO: ANA MARQUES

ORADORES: ANA MARQUES; ANA CLARINDA CARDOSO; ANTÓNIO CASTRO HENRIQUES

MODERADORES: LISBETH RODRIGUES, FLUP; MARIA AMÉLIA ÁLVARO DE CAMPOS, FLUC

NOTAS BIOGRÁFICAS E RESUMOS

ANA MARQUES (CIÊNCIA ID 9513-7AF8-7BA4)

Licenciada em história e mestre em estudos medievais pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Foi bolseira do IEM/FCSH e do CSIC-Madrid. É atualmente aluna de doutoramento e bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia com o projeto "Judeus e as Finanças Portuguesas: séculos XIV-V". Tem dedicado a sua investigação ao judaísmo peninsular.

Parceiros Necessários? O Papel dos Judeus nas Finanças de Afonso V

O objetivo da presente comunicação consiste em analisar a influência das comunidades judaicas nas finanças Portuguesas durante o reinado de D. Afonso V. Para tal, será examinada documentação proveniente das Chancelarias Régias e documentação avulso, pretendendo-se identificar os momentos em que a Coroa portuguesa revelou maior dependência do capital de origem judaica.

ANA CLARINDA CARDOSO (CIÊNCIA ID 8910-BFF3-C699)

Licenciada e Mestre em Estudos Medievais pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Tem vindo a desenvolver os seus trabalhos em torno das companhias comerciais do grupo Salviati, sobretudo no que à sua presença em Portugal diz respeito. Em 2023 concluiu o seu Doutoramento em História, pela FLUP, com uma tese sobre a Companhia Neroni de Pisa (1454-1464) e as suas relações comerciais e financeiras com a Península Ibérica. É investigadora do CHAM e do CITCEM.

Um instrumento financeiro para o estudo das relações económicas internacionais: as letras de câmbio

A presente historiografia procura, mais do que a clássica análise do ponto de vista técnico, uma abordagem das letras de câmbio, instrumento financeiro por excelência, como fonte para o estudo das redes e relações económicas internacionais entre múltiplos agentes. A nossa comunicação tem como finalidade apresentar alguns resultados da aplicação dessa metodologia à realidade portuguesa, recorrendo a um conjunto de letras de câmbio da segunda metade do século XV..

ANTÓNIO CASTRO HENRIQUES (ORCID 0000-0003-2796-374X)

É licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (1998) e Mestre em História Medieval (2003) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Doutorou-se em História (2008), pela University of York, com a tese *State Finance, War and Redistribution in Portugal, 1249-1527*. É Professor Auxiliar no Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa. Tem como principais áreas de investigação a história económica e política, a história fiscal europeia e portuguesa, a história do crédito público e privado e aplicações da estatística à história.

Houve um "Ratchet Effect" nos Primeiros Sistemas Fiscais? Europa, 1369-1668

'Ratchet Effect' refers to the tendency of governments to maintaining high spending levels following major shocks—particularly wars—and to those elevated levels even after the shocks subside. Deceptively simple, this concept is interpreted and measured in different ways by various scholars. The underlying forces that drive such increases are not necessarily universal, which raises an important question: does the Ratchet Effect offer genuine explanatory power, or does it merely describe a trend without explaining its causes? This presentation focuses on seven wars in four countries (England, France, Portugal and Sweden) between major historical conflicts that appear to have led to revolutionary changes in state finance: the Hundred Years War and the Thirty Years War. Both episodes introduced new sources of income, altered the relationship between the sovereign and taxpayers, and changed the fiscal structure of the state. However, these transformations did not necessarily result in a straightforward increase in real government spending.

RESUMO DA SESSÃO

Esta oficina tem como propósito explorar diferentes níveis e dimensões das finanças públicas na Europa tardo-medieval e prolongando a análise até ao século XVII. Serão abordadas três linhas de investigação complementares: o financiamento da Coroa portuguesa, as redes e relações económicas internacionais, e o impacto de conflitos históricos na estrutura e evolução das finanças estatais.

A abordagem basear-se-á na análise de documentação primária, com particular atenção à forma como estas fontes permitem reconstruir práticas de financiamento, circulação de capitais e transformação das estruturas fiscais. Pretende-se, assim, promover uma reflexão dinâmica e fundamentada sobre os agentes, instrumentos e contextos que moldaram o desenvolvimento financeiro medievo.